

## GÖRÜŞ

# Güzel Günler Göreceğiz

Bungun bir Ankara ikindisinde, "sevinçli birşeyler aradı belleğimiz... Bir şiir koşarak geldi» yeriegti karşı- mıza... Bir büyük ozan m dizeleriyle sevindik... "Güzel günler göreceğiz' çocukJar,/Güneşlt günler görece- ğiz"\* diyordu,.. Motorları aydınlık mavilikler© süreceğimize dair son- suz bir inanç yokluyordu kafaları- mıza... Sonra birden 1930'ların ger- çeğini aratıyordu,.. ""Hani şimdi bi- ze,.., yalnız cumaları., yalnız pazar- ları çiçekli bahçeler vardır.. Yalnız- ca hafta sonları tatillerinde bize aif birşeylerin muştusu burukluk yarat- maya başlıyordu. Ve devam ' et- mekteydi şiir; "Hani şimdi bizjfoir peri masalı dinler gibi seyrederiz/ ışıklı caddelerde, mağazaları"... di- ye.., Ve mağazaların görkemi 77 katlı yekpare camla eşlendikten sonra, turn bunları sormanın kşrsılı- ğının da kara kaplı kitapta, ZİN- DAN karanlığında saklı olduğu an- latılıyordu... Sonra, bir iş kazasının olup bitivermesi; "kayış kapar kolu- muzu/kınlır kemik/kan"da. somut- lanmaklaydı. Ve sofralara haftada bir et gelmesinin diyeli olarak; iş- ten eve gelen bir çocuk işçinin sap- sarı yüzünü dikmekleydi karşımi- za.. Yüreğimiz burkuldu,,' beynimiz sikindi.. .

*Memura sendika waaéini  
her fitsaita tekrarlayan  
iktidar, Anayasa Meclis  
Komisyonûndto, memur  
örgütlülüklerinin içi fos  
• Germeklere., dönüşmesi  
karşısında şeşini bite  
[çıkartmamış, 'ancak artık  
• kökü yerleşmiş olan  
-memur send t katan • uyan  
eylemleriyle] ücretli  
köleler olma&iktanı,  
hizmetteii gèfen '  
güçlerini pazarlık  
konusu • ;  
• yapabileceklerini  
haykırmaya- ;  
başlamıştıdır.*

*SünÇam, \$\$\$mß\$\$ guçwrce .  
Uûmkrkmüysüe , :  
mMmmlş, bmhğmpl&n  
umiertmëfi iliişßmgşm-  
Mmyê başlamakça fJftwf«  
Èopiuffisai nwhaişfel, yhw -  
egemenierce SS , .  
kamrmmşlmiylş msimlmma  
ofis ilüüff#r. : ' . ^*

En erken 14 yıl öncesinde, top- lumsal istikrarı sağlamak üzere ya- pılan askeri- darbenin sonuçları bu- "gün hâlâ ülke gündemini belirte- -, mekte... ASJI-olarak sermayenin is- 'tikrarlı gelişmesini sağlayan,, turn • acı faturanın ücreti çalışanlara ke- 'silmesine yol açan» yüzbînerce genç ömrün.üzerinden silindir gibi geçiveren bir kara darbe.....24 Ocak kararları olarak -anılan, ser- maye yanlısı ekonomik politikalar bir bir yaşama 'geçirilirken,, diğer ' yandan by politikaların üst yapı ko- ru mlarına izdüşümü, "atomize bi- "reyol, çıkarın için herşeyi, herkesi 'ezebifdiğince ez ve yüksel" şekllin- , de olmuştur. Gündem egemen güçlerce'büyük bir keyfiyetle belir- lenmiş, baskı grupları üzerlerinden ölü • toprağımı atmaya- başladıkça yükselen toplu misal muhalefet,, yi- ne egemenlere© SS karamamefe- • riyle? bastırılmaya çalışılmıştır. Bu yöntemler askeri darbenin devamı ya da ürünü sayılan ANAP hükü- metlerinde bolca kullanılmış, daha sonra "konsensüs hükümeti" kav- ramını beyinlere -dikte .ettirerek ku- rulan son DYP-SHP koalisyonunda da aynı uygulamalar hayat bulmuş- tur. Özellikle 24 Ocak -kararları nın devamı niteliğinde ve- yine aynı yöntemle -Başbakanım IMFle gö- rüşmesi sonucunda- halka dayatı- lan 5 Nisan •kararları, sonuçlarının yansımaları,büyük bir kaosa neden olmuştur,. Özellikle siyasi hesaplar sonucunda arpalığa dönüştürülen kİTlerin zarar' etm esiri in tek so- rumlusu -çalışanlar gösterilmiş, bundan kurtulmanın olmazsa ol- maz koşulu ise özelleştirme olarak

## GÖRÜŞ

gündeme dayatılmıştır., Yaşamsal öneme sahip kurumların bile, yerli ortaklı yabancı sermayeye peşkeş çekilmesine meydan veren, yüzbinlerce çaltşanı sokağa atan politikalar bif an önce hayata geçirilmek istenmektedir. Günü kurtarmaya yönelik bu acı reçetenin kamuoyunda yeterince tartışılma m am iş olmasına karşın, sermaye çevreleri işi bir oldu bittiye getirtmek istemektedirler .Bu arada iktidar da toplumsal bir uzlaşma aracı olarak, yapay bir denge unsuru oluşturmuş ve demokratikleşme paketini kamuoyunun önüne sürmüştür. Ancak bu paketin içinin boşluğu da, yine bu hükümetin icraatı sırasında coplanan insanlar ve halta kendi milletvekillinde ete kemiğe bürünmüştür.

***Özellikle s&n gelişen süreçte her kesim kemli örgütlülüğünü yaratarak, taleplerini ilaha yüksek sesle aktarılmış çabasına girmişlerdir\****

Şiryanda "tasarruf tedbirleri, ülkenin aydınlığa çıkması" masallarıyla ücretli çalışanlar komik zamlarla oyalanmış, diğer yandan onlardan toplanan vergiler; üretimden uzak, paranın para kazanması mantığını -borsa, faiz, vs...- baştacı yapan tefeci-bezirgan çevrelere ticari kredi adı altında verilerek har vurulup, harman savrulmaktadır... Tüm bu kaos sürerken, ülke gündemi danışıklı-döğüş senaryolanyfa oyalanmaktadır. En az 10 yıllık geçmişi olan yolsuzluk dosyalan, skandallar zinciri yaratılarak kamuoyunun gözüne adeta sokulmuş, bağımsızlığı tartışılan yargı organla-

rında zamana yayılarak, büyük yolsuzluk yapanlara birşey olmayacağı imajıyla adeta rüşvet özendirülmüştür. Bir yandan da haksızlığın üzerine ilk birkaç hafta yoğun gidilerek başarılı bir icraat görüntüsü yaratılarak» yine ücretlilerden biraz daha özveri, ücretlerine zam işleme duyarlılığı istenmektedir. Böylesine yapay gündemler yaratılırken Türkiye'nin değişen dünya dengelerindeki yeni rolüyle ilgili dış gündem, kamuoyunun tepkisini bile yoklamadan kolaylıkla belirlenebilmektedir? Böylece, sorgulamayan, tartışmayan, müdahale etmeyen yığınlar yaratılmak istenmektedir. Ancak özellikte son gelişen süreçte her kesim kendi örgütlülüğünü yaratarak, taleplerini daha yüksek sesle aktarabilme çabasına girmişlerdir. Bunlar içerisinde 12 Eylül uzantısı YÖK'ün sonuçlarını ortadan kaldırmaya yönelik olarak öğretim görevlisi-öğrencisiyfe üniversitelerde kıpırdanmalar başlamış, demokratik-özzerk üniversite istemi ve ekonomik talepler birleştirilmiş, eylemliliğe dönüşmüştür. Mühendis ve mimarlar haklarını ve geleceklerini aramak amacı ile ülke genelinde bir dizi eylem gerçekleştirdiler. Salon toplantılarında, basın açıklamalarında, TBMM'de ve meydanlarda üreten, sanayileşen Türkiye, insanca .bir yaşam ve onurlu bir ücret için mühendis ve mimarların artık susmayacaklarını siyasal iktidara ve kamuoyuna duyurdular. Daha sonra özelleştirme ve çalışanlar aleyhine maddeler içeren yeni bütçeye karşı işçi sendikaları yürüdüler. Bunun yanında memura sendika vaadini her fırsatta tekrarlayan iktidar, Anayasa Meclis Komisyonunda, memur örgütlülüklerinin içi fos derneklere dönüşmesi karşısında seslini bile çıkartmamış, ancak artık kökü yerleşmiş olan memur sendikaları uyan eylemle-

riyle ücretli köleler olmadıklarını, hizmetten gelen güçlerini pazarlık konusu yapabileceklerini haykırma-ya başlamışlardır. Diğer yandan toplumun her kesiminde yaşamda olumsuz olan herşeye tepki duyabilecek müdahale örgütlülükleri filizlenmeye başlamış, baskı gruptan niteliğine dönüşme sürecine girmişlerdir. Meslek grupları kendi disiplinleri ile ilgili,,-gerek öğretim, gerek istihdam, gerekse de uygulama sürecindeki aksaklıklara anında müdahale ederek, baskı grubu olma özelliklerini koruma mücadelesini vermektedirler

Kitlelere rağmen kitleler adına söz söylenemeyeceği gerçeğini iktidarlara anlatabilen baskı unsurları canlandıkça umutsuzluk yerini umuda, kaos yerin] düzenliliğe bırakacaktır. Ülkede yaşam son derece hareketli, özellikle çalışanların sesini tek tek birleştirip haklı bir özgürlük şarkısını dinlemeye hazırlanmaktadır...

***Kitlelere rağmen kitleler atlına söz söylenemeyeceği gerçeğini iktidarlara anlatabilen baskı unsurları canlandıkça umutsuzluk yerini umuda, kaos yerini düzenliliğe bırakacaktır.***

Bungun bir Ankara ikindisi... Yıl 1994... Bir güzel ozan derinlerden güçlü bir sesle yazıyor gökyüzüne;

"Güzel günler göreceğiz çocuklar.../Güneşli günler göreceğiz/Motorları maviliklere süreceğiz çocuklar/Aydınlık maviliklere süreceğiz!